

توليسن چاوي

Jawi Sebagai Titik Persefahaman Antara Kaum

Pengumuman yang dibuat oleh Menteri di Jabatan Perdana Menteri (Hal Ehwal Agama) Datuk Seri Dr. Zulkifli Mohamad Al-Bakri, untuk menjadikan hari Jumaat sebagai 'Hari Jawi' merupakan antara usaha awal yang digerakkan Kerajaan untuk memasyhurkan semula penulisan Jawi dalam kalangan masyarakat. Perkara ini juga turut mendapat sokongan penuh dalam Mesyuarat Jemaah Menteri yang dipengerusikan oleh Perdana Menteri, Tan Sri Muhyiddin Yassin.

YB Datuk Seri Dr. Zulkifli sendiri, selaku Menteri di Jabatan Perdana Menteri (Ehwal Agama Islam) telah turut mengarahkan agar penggunaan aksara Jawi itu dipraktikkan dalam urusan-urusan harian menerusi perutusan surat dan hal-hal berkaitan. Sesuai dengan kepesatan

teknologi yang berkembang dengan putaran masa, beliau turut menggesa penggunaan tulisan Jawi meliputi penyampaian maklumat menerusi platform media sosial rasmi agensi di bawah kelolaan beliau.

Hakikatnya ialah kedudukan tulisan Jawi dalam 'Perlembagaan Persekutuan telah terjamin sepertimana yang telah dimuatkan dalam Seksyen 9 Akta Bahasa Kebangsaan 1963/67. Akta tersebut telah meletakkan Bahasa Melayu sebagai Bahasa Kebangsaan dan kebenaran untuk menggunakan tulisan Rumi sebagai sebahagian daripada nukilannya walaupun ia turut mensyaratkan supaya penggunaan Jawi merupakan tulisan rasmi Bahasa Melayu.



'Mulai hari ini saya akan menulis dalam Jawi' – Tuanku Permaisuri Agong

Keratan akhbar Sinar Harian 11 Julai 2020

Sumber: <https://www.1media.my/2019/12/mulai-hari-ini-saya-akan-menulis-dalam.html>

Masyarakat Melayu khususnya perlu disedarkan tentang kepupusan dan jati diri mereka yang diterjemahkan menerusi aksara Jawi itu yang kian melebur dalam kalangan generasi kini. Rata-rata generasi kini tidak lagi mampu menulis mahupun membaca Jawi. Ini ditambah pula dengan kepentingan tulisan Jawi itu sendiri tidak diangkat separa dengan tulisan Rumi.

دهولو. اكو له يث دقوجادان
دسجوخ تيغكي. كيني اكو
ترسيسيه سثي تيدق دقودولي.
اكو اداله توليسن يث سوده تيا د
نيلاين لايكي. هاش منوغكو
اونتوق ماتى دبونوه اوليه
بغساكوسندري

“Dahulu, akulah yang dipuja dan disanjung tinggi. Kini aku tersisih sepi tidak dipedulikan. Aku adalah tulisan yang sudah tiada nilainya lagi. Hanya menunggu untuk mati dibunuh oleh bangsaku sendiri”

Secara tidak langsung ia membunuh tulisan Jawi secara senyap dan perlahan-lahan akan mula pupus seperti mana juga sesetengah aksara yang telah pupus sebelum ini. Dianggarkan daripada 6,000 bahasa yang terdapat di dalam masyarakat dunia, separuh daripadanya telah dan akan pupus dalam beberapa dekad dan abad yang mendatang.

Terdapat juga
pihak-pihak
berkuasa

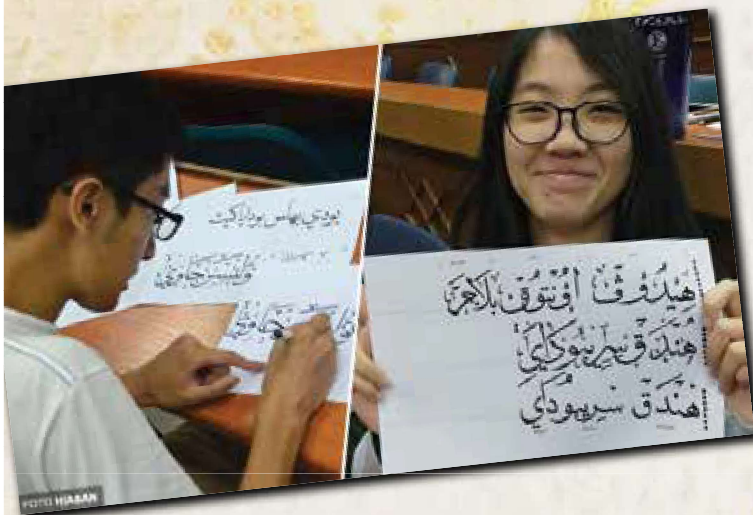
tempatan telah mulai sedar untuk menghidupkan kembali penghayatan dan apresiasi tulisan Jawi dengan menggunakannya di papan tanda tulisan pandu arah. Majlis Perbandaran Muar dan Majlis Bandaraya Shah Alam misalnya antara pihak berkuasa tempatan yang telah memulakan langkah menjadikan aksara Jawi sebagai medium untuk penulisan nama jalan di papan-papan tanda berkaitan.

Langkah tersebut juga dilihat dapat mengembalikan semula minat masyarakat untuk melihat tulisan Jawi bukan hanya sekadar aksara semata-mata, sebaliknya menjadi satu bentuk lorekan yang mempunyai nilai estetikanya yang tersendiri. Penggunaan tulisan Jawi sebagai tulisan di papan tanda jalan ini juga merupakan suatu usaha yang mampu mengembalikan semula penghayatan dan apresiasi masyarakat kepada tulisan tersebut.

Namun demikian, usaha-usaha yang digerakkan ini tidak akan memberikan sebarang makna seandainya perjuangan memartabatkan jawi ini masih bersifat inklusif dan tidak dipupuk oleh semangat “setiakawan” di antara kaum-kaum lain di negara kita. Kesedaran untuk sama-sama memperjuangkan penulisan Jawi ini perlu juga melibatkan kesepakatan daripada semua dan tidak hanya datang daripada komuniti penggerak yang terdiri daripada kaum Melayu semata-mata.



Namun demikian, terdapat juga komuniti bukan Melayu yang juga turut sama terlibat mempelajari penulisan Jawi. Malah ada dalam kalangan mereka yang berjaya menguasai penulisan Jawi dengan begitu baik hinggalah nukilan mereka mendapat pujian dan perhatian daripada semua pihak. Kursus-kursus penulisan khat dan Jawi yang ditawarkan di universiti-universiti tempatan turut **mendapat sambutan daripada penuntut bukan Melayu** dan ini menambahkan lagi minat dan juga penghayatan mereka terhadap tulisan Jawi ini sendiri.



Perkara yang paling menyedihkan ialah ada di antara segelintir daripada masyarakat di Malaysia menjadikan perihal Jawi itu suatu perkara yang tidak sihat. Mereka cuba meletakkan kedudukan penulisan Jawi sebagai suatu proses Islamisasi ke atas komuniti bukan Melayu.

Isu penggunaan Jawi sebagai salah satu aksara seni penulisan semasa tidak seharusnya dijadikan suatu bahan perbalahan kerana secara lazimnya ia hanya sebuah aksara semata-mata. Perkara tersebut menjadi punca salah faham apabila terdapat segelintir kumpulan individu dalam kalangan bukan Melayu yang melihat penggunaan Jawi ini bersifat inklusif kepada perihal berkaitan Islam dan Melayu semata-mata.

Jika dilihat dari satu sudut, berlaku keseimbangan di antara pemahaman Jawi dan aksara tulisan Cina dalam kalangan generasi muda kini apabila lebih ramai ibu bapa berketurunan Melayu menghantar anak-anak mereka ke sekolah aliran vernakular Cina dan sekaligus membuka lebih banyak ruang pemahaman bahasa dan tulisan Mandarin dalam kalangan Melayu generasi muda.

Kesimpulannya, persoalan perihal hakmilik sesuatu identiti itu perlu diketepikan dan perlu mencari suatu titik persamaan demi menyelamatkan ketamadunan bangsa yang wujud di negara kita sejak dari zaman dulu lagi.



Sumber : <https://www.thereporter.my/2019/11/mahkamah-fingg-i-benarkan-tulisan-jawi.html>



